



41. ročník | celostátní kolo soutěže
HUDEBNÍ FESTIVAL
STŘEDNÍCH PEDAGOGICKÝCH ŠKOL
KROMĚŘÍŽ 25. – 27. 2. 2019

TISKOVÁ ZPRÁVA

Kroměříž poprvé hostila významné setkání hudebníků a zpěváků z celé republiky. Vyšší odborná škola pedagogická a sociální a Střední pedagogická škola Kroměříž se stala ve dnech 25. – 27. 2. 2019 pořadatelem již 41. ročníku celostátního Hudebního festivalu středních pedagogických škol. Poslední únorové dny tak strávilo 350 žáků a přes 30 pedagogů v Hanáckých Athénách – městě s bohatou kulturní tradicí včetně sborové. V sedmi kategoriích (sbory, sólový zpěv klasický, sólový zpěv pop/muzikál, hra na klavír, sólové nástroje, vokální soubory, instrumentální soubory) se představili vynikající sólisté a komorní tělesa, v neposlední řadě pak také znamenité pěvecké sbory. Tříčlenné poroty odborníků z praxe, ale především učitelů ZUŠ, profesorů konzervatoří i JAMU, neměly mnohdy jednoduché rozhodování a snažily se ocenit většinu z předvedených výkonů. Pochvalná slova si zaslouží všichni přihlášení soutěžící i jejich pedagogové a korepetitoři.

Žáci kroměřížské SPgŠ se rozhodně neztratili a uspěli hned v několika kategoriích. Sólový zpěv klasický reprezentovaly žákyně Sára Zpěváková a Zuzana Hradilová (obě 1. místo), zároveň získaly další 1. místo jako duo v kategorii vokální a vokálně instrumentální soubory. Karolína Čechová zase zaujala svým výkonem v kategorii pop/muzikál natolik, že kromě 1. místa obdržela Zvláštní cenu za interpretaci lidové písně. Markéta Brablíková z Kroměříže pak získala Čestné uznání. Úspěch byl také v nástrojích – 3. místo ve hře na saxofon vybojoval Martin Čepica, který se stal zároveň přesvědčivým vítězem kategorie ve hře na klavír (1. místo). Pomyslné stříbro v klavírní hře získala ještě Eva Šťastná (2. místo).

Zázemí i doprovodný program pro účastníky festivalu připravili pořadatelé již během slavnostního zahájení s vystoupením hostitelského Dívčího pěveckého sboru SPgŠ Kroměříž, dále nabídku tvořilo např. promítání filmu *Bohemian Rhapsody*, návštěva Expozice Karla Kryla či Muzea Kroměřížska, historická procházka městem, večerní zpěv u cimbálu, diskotéka nebo sportovní aktivity.

Festival se uskutečnil pod záštitou radního Zlínského kraje Mgr. Petra Gazdíka a starosty města Kroměříže Mgr. Jaroslava Němce za přímé podpory Zlínského kraje, Města Kroměříže, MŠMT i Ministerstva kultury ČR. Velké díky za spolupráci patří Domu kultury v Kroměříži, ZUŠ Kroměříž, Domovu mládeže SŠHS a stejně tak významným partnerům a sponzorům festivalu.

Závěrečný galakonzert byl pestrou přehlídkou těch nejlepších výkonů, zároveň se zde v porotou vybraných skladbách předvedlo všech sedm pěveckých sborů. Těm byla udělena jednotlivá pásma, z nichž zlato připadlo na Dívčí pěvecký sbor Amabile Nová Paka a Smíšený pěvecký sbor KOS Litomyšl.

V Kroměříži dne 28. 2. 2019

Mgr. Jiří Jablunka, garant festivalu

Výsledková listina, fotografie a další informace viz festivalový web:

<https://hudebka-na-pajde.webnode.cz/>